



## Corsi musicali 2024

Forio (Isola d'Ischia)

# Corso di Pianoforte

dal 29 settembre al 6 ottobre 2024

Docente: Maria Teresa Carunchio

**Quota d'iscrizione: € 60,00**

**Frequenza: corso gratuito**

L'iscrizione va versata entro il

**1° Settembre 2024**

con bonifico bancario intestato  
all'Associazione Ischia Musica

**IBAN:**

**IT06E0200862196000101111037**

indicando nella causale: "Iscrizione ai  
Corsi Musicali 2024" e il nome dello stu-  
dente.

Nel caso di partecipazione a più corsi,  
la quota d'iscrizione va versata una sola  
volta.

Compilare il modulo di iscrizione con:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo e-mail
- corso prescelto
- scelta della sistemazione alberghiera
- copia della ricevuta del pagamento  
della quota di iscrizione e frequenza.

Inviare il modulo all'indirizzo

**info@ischiamusica.com**

Pagina ufficiale dei corsi:

**www.ischiamusica.com**

### Vitto e alloggio al Parco Hotel Residence La Rosa

Il costo del soggiorno settimanale per  
persona con trattamento di mezza pen-  
sione (colazione e cena) è di:

- 280,00 in camera doppia
- 250,00 in camera tripla
- 230,00 in camera quadrupla
- 350,00 in camera singola

**Parco Hotel Residence La Rosa**  
**via Pastino 23 - Forio (NA)**

**Tel. 081.988154 - Fax 081.988156**

**info@residencelarosa.com**

**www.residencelarosa.com**

Il Seminario di Pianoforte si svolgerà in orario antimeridiano, prendendo come riferi-  
mento di base il repertorio prescelto dagli studenti.

Attraverso l'ascolto di brani da loro proposti, si toccheranno percorsi pratici e storici,  
sia con analisi di risoluzioni tecniche, sia con collegamenti ed esempi affini.

Il Seminario percorrerà epoche stilistiche dal barocco ai nostri giorni.



**Maria Teresa Carunchio** è nata a Buenos Aires,  
dove ha iniziato i suoi studi musicali.

In giovanissima età, nella sua città natale, vince il  
concorso pianistico "Vincenzo Scaramuzza" ed una  
borsa di studio che la porta in Italia. Studia al Con-  
servatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove si diploma  
con Lode.

Inizia quindi un'intensa attività concertistica sia  
come solista che in formazioni cameristiche con un  
ampio repertorio che spazia dal barocco ai nostri  
giorni, conseguendo significativi premi e riconoscimen-  
ti in concorsi nazionali ed internazionali, tra  
cui "F. Busoni" di Bolzano, "A. Casella" di Napoli,

"Città di Senigallia", "Città di Treviso", "A. Speranza" di Taranto.

Ha tenuto numerose masterclasses e concerti in Italia, Argentina, Croazia, Slovenia,  
Albania, Somalia e per la Comunità Europea. I suoi allievi hanno conseguito più di  
trecento premi, classificandosi ai primi posti in prestigiosi concorsi pianistici tra cui  
"Claudio Abbado" (Premio Nazionale delle Arti), "Steinway" (Jeunes Talents) di Pari-  
gi, "Roma", "Riviera Etrusca", "Giulio Rospigliosi", "Pietro Argento", "Premio Venezia",  
"Rovere d'Oro", "V. Bucchi", ecc.

È stata titolare di cattedra di Pianoforte ai Conservatori "G. Rossini" di Pesaro e "L.  
Cherubini" di Firenze. È spesso invitata a far parte di giurie in importanti concorsi pia-  
nistici.

**Maria Teresa Carunchio** was born in Buenos Aires, where she began her musical stu-  
dies.

Still very young she won, in her native city, the Piano Competition "V. Scaramuzza" and  
a scholarship that took her to Italy, where she has attended the Conservatory "Santa Ce-  
cilia", graduating with distinction. At the same time, she undertook an intense concert  
activity, both as soloist and in chamber music ensembles, performing a repertoire ran-  
ging from Baroque music to Contemporary composers, also receiving significant prizes  
and recognitions in national and international competitions, among them "F. Busoni"

(Bozen), “A. Casella” (Napies), “Città di Senigallia”, “Città di Treviso”, “A. Speranza” (Taranto).

She has also held masterclasses and concerts in Italy, Argentine, Croatia, Slovenija, Albany, Somalia, and for the European Community. Lot of her pupils have been more than three-hundred awarded between the first and second prizes, in important competitions, such as the “Claudio Abbado” (National Prizes of Arts), “Steinway” (Jeunes Talents) Paris, “Roma”, “Riviera Etrusca”, “Giulio Rospigliosi”, “Pietro Argento”, “Premio Venezia”, “Rovere d’Oro”, “V. Bucchi”.

She has been piano professor at the Conservatory “Gioachino Rossini” in Pesaro and the Conservatory “Luigi Cherubini” in Florence. She also takes part in juries in international piano competitions.

**Associazione Culturale «Ischia Musica»**  
**CORSI MUSICALI**  
Isola d'Ischia, ottobre 2024

**Scheda d'iscrizione**

da inviare entro il 1° settembre 2024 a  
info@ischiamusica.com

**N.B. compilare al computer o in stampatello ben leggibile**

Il/la sottoscritto/a .....  
nato/a a ..... prov. ....  
il ..... / ..... / ..... e residente a .....  
in via / p.zza .....  
n. civ. .... CAP ..... prov. .... nazione .....  
tel. fisso ..... fax ..... cell. ....  
e-mail .....

**chiede**

l'iscrizione al Corso di .....  
con il/la docente .....

Allega alla presente l'attestazione del bonifico bancario di € ..... effettuato  
in data ..... / ..... / ..... presso UNICREDIT BANCA sul cod. IBAN  
IT 06 E 02008 62196 000101111037 e intestato all'Associazione Culturale «Ischia Musica»  
(indicando come causale *Iscrizione ai Corsi Musicali 2024* e il nome dello studente).

SCELTA DELLA SISTEMAZIONE ALBERGHIERA presso il PARCO HOTEL RESIDENCE "LA ROSA" DI FORIO (soggiorno settimanale per persona con trattamento di mezza pensione - colazione e cena):

- Camera doppia (€ 280,00)
- Camera tripla (€ 250,00)
- Camera quadrupla (€ 230,00)
- Camera singola (€ 350,00)

Data ..... / ..... / ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data ..... / ..... / ..... Firma .....